



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018**

Materia:	ITALIANO (GRAMMATICA – ANTOLOGIA)
Classe:	ID ENO
Insegnante/i:	DANILO SINISCALCHI
Libri di testo:	FACCIAMO IL PUNTO PROFESSIONE LETTORE A

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1 Analisi logica	<p><u>LE PARTI della GRAMMATICA: definizione-</u> <u>-LA MORFOLOGIA:</u> <u>-l'articolo</u> <u>-il nome: classificazione ed approfondimenti.</u> <u>-l'aggettivo ed il pronome: differenze e classificazione.</u></p> <p><u>IL VERBO: definizione, coniugazione, persone, modi e tempi.</u> -Essere e avere: AUSILIARI -I verbi SERVILI -I verbi FRASEOLOGICI</p> <p><u>LA SINTASSI:</u> -PROPOSIZIONE: definizione di "frase semplice" e differenza con la "frase minima". -Gli elementi principali di una frase: SOGGETTO, PREDICATO, COMPLEMENTI. -Il SOGGETTO: espresso, sottinteso, assente. -Il PREDICATO: verbale e nominale. Differenza -I verbi TRANSITIVI ed INTRANSITIVI. -ATTRIBUTO e APPOSIZIONE -il concetto di SINTAGMA -Come si fa l'analisi logica? Scheda -I COMPLEMENTI: diretti ed indiretti. -OGGETTO -Di SPECIFICAZIONE, MATERIA, ARGOMENTO, DENOMINAZIONE, PARTITIVO -TERMINE -particelle con funzione di complementi -TEMPO (determinato e continuato) -di LUOGO (stato in, moto a, moto da, moto per) -di MODO o MANIERA -CAUSA e FINE -d'AGENTE e di CAUSA EFFICIENTE -COMPAGNIA e UNIONE</p>

2	Il testo narrativo	<ul style="list-style-type: none"> -I generi letterari: -IL MITO -LA FIABA -LA FAVOLA -LA LEGGENDA -LA NOVELLA -IL NARRATORE (e l'autore) -I PERSONAGGI (gerarchia e caratteristiche) -TEMPO E SPAZIO -ROMANZO PSICOLOGICO: cenni. -ROMANZO GIALLO, HORROR, POLIZIESCO, THRILLER, ENIGMA.
3	Laboratorio di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> -il TEMA -Come si fa un RIASSUNTO? Divisione in sequenze con titolo. -il Diario -Il testo Descrittivo: descrizione Oggettiva e Soggettiva di luoghi e personaggi. -Come si fa una Mappa Concettuale? -Come ci si esprime oralmente?
4	Il testo	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento dei generi letterari studiati. -Lettura di brani scelti.

Piombino, 07 giugno 2018

Firma Insegnante/i

Firma Rappresentanti studenti
