



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018**

Materia:	ITALIANO
Classe:	2AAFM-ITA
Insegnante/i:	ANTONIO SCARPELLI
Libri di testo:	A MENTE APERTA (Einaudi scuola); L'AMICIZIA (Edisco); NUOVA GRAMMATICA DI BASE (La Nuova Italia)

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
MODULO 1: <u>LA FUNZIONE POETICA: CONOSCENZA DEL TESTO POETICO</u>	CONOSCENZA E CONSIDERAZIONI sul contenuto del testo poetico; la parafrasi; di alcune tra le principali figure retoriche del significato, dell'ordine delle parole, del suono; conoscenza di alcuni aspetti della metrica, delle strofe, del ritmo... Riferimenti ai contesti storici, alla cultura e alla vita dei poeti affrontati dal programma. Lettura, parafrasi, analisi del testo delle seguenti poesie: <u>ALLA SERA</u> (Foscolo); <u>A ZACINTO</u> (Foscolo); <u>IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI</u> (Foscolo); <u>L'INFINITO</u> (Leopardi); <u>NOVEMBRE</u> (Pascoli);
MODULO 2: <u>CONTENUTI: LA NARRATIVA MODERNA E CONTEMPORANEA;</u> <u>IL RACCONTO E IL ROMANZO</u>	<u>IL RACCONTO</u> d'avventura, fantastico, giallo, fantascientifico, realistico, psicologico, horror... CONTENUTI: Tecniche della costruzione del testo: fabula-intreccio; tipi di sequenze; posizione del narratore; sistema dei personaggi e loro ruolo; il tempo e lo spazio della storia; le focalizzazioni (punti di vista); i contenuti e gli insegnamenti. Alcune tra le principali figure retoriche. Letture e analisi del testo di racconti scelti dall'insegnante; <u>LA PRINCIPESSA TRISTE</u> (Afanase'ev); <u>MAMMA ELENA</u> (Esquiel); <u>I DUE COMPARI</u> (Pirandello); <u>L'AMICIZIA</u> (Moravia); <u>IL VELIERO DEL CORSARO NERO</u> (Salgari); <u>VUOI DIMAGRIRE</u> (Meli); <u>ROMA OGGI</u> (Cataldo); <u>LA RAZZA DOMINANTE</u> (Brown); <u>CONDANNATO ALL'INVISIBILITA</u> (Silveberg); spiegazione, riassunto e commento dei romanzi <u>LA BELLA ESTATE</u> (Pavese), <u>STORIA DI UNA CAPINERA</u> (Verga); letti per intero da una parte della classe. Spiegazione e discussioni sul ROMANZO con-

		temporaneo, decadente e neorealistico; considerazioni generali sulle sue strutture e sui contenuti...
	<u>MODULO 3</u> <u>MORFOLOGIA; ANALISI LOGICA DELLA FRASE ED ASPETTI FONDAMENTALI DELLA SINTASSI DEL PERIODO.</u>	<u>CONTENUTI:</u> ripasso e approfondimento degli aspetti-base della morfologia, dell'analisi logica della frase e del periodo.

Piombino, giugno 2018

Firma Insegnante/i

Firma Rappresentanti studenti
