



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2017/2018**

<b>Materia:</b>	<b>MUSICA</b>
<b>Classe</b>	<b>CLASSE 2 A</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>ANGELA PANIERI</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>EDUCAZIONE MUSICALE</b>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>1. UNITA' 1</b>	SALUTE E BENESSERE I SERVIZI SOCIO SANITARI E LA QUALITA' DELLA VITA DEGLI UTENTI LA MUSICA DELLA NOSTRA VITA LE FUNZIONI DELLA MUSICA MUSICA E NARRAZIONE ATTIVITA':LE FUNZIONI DELLA MUSICA
<b>2. UNITA' 2</b>	IL MOVIMENTO CORPOREO IL CORPO E LA MUSICA OPPOSIZIONE ....IN GIOCO ATTIVITA' :ORDINE E DISORDINE FORTE E PIANO RALLENTANDO E ACCELERANDO GIOCO DELLO SPECCHIO LE STATUE VIVENTI
<b>3. UNITA' 3 /4</b>  <b>COMPRESENZA CON METODOLOGIA OPERATIVA</b>	ALTRE ATTIVITA'PER ANIMAZIONE PUBLICCIZZIAMO IL NOSTRO CENTRO IL QUADRO CANTA E SUONA LABORATORIO LE MARACAS LE NACCHERE IL TAMBURO
<b>4. UNITA' 5</b>	MUSICA ED EMOZIONI MUSICA E PSICHISMO UMANO SECONDO MICHEL IMBERTY
<b>5. UNITA' 6</b>          <b>UNITA' 7</b>	PERCORSO PER L'ANIMAZIONE :LA MUSICOTERAPIA COME PREVENZIONE UN'ESPERIENZA DI "TERAPIA AMBIENTALE MUSICALE". LA STORIA DELLA MUSICOTERAPIA LA MUSICATERAPIA CONTEMPORANEA PRATICHE E INTERVENTI MUSICOTERAPEUTICI ATTIVITA'LA LIBERA IMPROVVISAZIONE RITMICA COLLETTIVA DIALOGO SONORO PER RASSERENARE PERCORSO PER L'ANIMAZIONE :IL CANTO INDIVIDUALE E D'INSIEME GLI ORGANI DEL PROCESSO DI FONDAZIONE



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



		LA RESPIRAZIONE L'EMISSIONE VOCALE LE VOCALI E IL CANTO LE CLASSIFICAZIONE DELLE VOCI ATTIVITA 'DEL CANTARE E SUONARE :BRANI ED ESERCIZI PROPOSTI IN CLASSE DALL'INSEGNANTE
<b>6.</b>	<b>UNITA' 8</b>	LA MUSICA CHE CI CIRCONDA L'AMBIENTE URBANO
	<b>UNITA' 10</b>	LE QUALITA'DEL SUONO LA DURATA L'INTENSITA' L'ALTEZZA
	<b>UNITA'12</b>	L'ASCOLTO MUSICALE COME FUNZIONA L'ORGANO DELL'UDITO LE MODOLITA' DI ASCOLTO L'ASCOLTO EMOTIVO L'ASCOLTO ANALITICO ATTIVITA' LE MIE ESPERIENZE DI ASCOLTO EMOTIVO LE STRUTTURE MUSICALI SCHEDA DI ASCOLTO
	<b>UNITA' 16</b>	LA MUSICA BAROCCA IL TEATRO D'OPERA :LA NASCITA DEL CANTO LIRICO PIU' SCHEDA FORNITA DALL'INSEGNANTE SUL TEATRO GOLDONI (CON SCHEMA DEL TEATRO) ATTIVITA':DI PERCEZIONE E RICONOSCIMENTO DI ALCUNI BRANI PROPOSTI IN RELAZIONE AL CONTESTO STORICO ,CON BREVI CENNI ALL'AUTORE E IL PERIODO STORICO (ORALE)
	<b>UNITA' 20</b>	"LO SPIRITUAL ED IL GOSPEL" LABORATORIO CORALE E STRUMENTALE IN CLASSE "OH , HAPPY DAY" .
	<b>UNITA' 23</b>	LA MUSICA POPOLARE ITALIANA LUOGHI E PRATICHE LA TRASMISSIONE ORALE :L'ASCOLTO E L'IMITAZIONE DELLE PRATICHE I REPERTORI VOCALI I CANTI RELIGIOSI I CANTI DI LAVORO I CANTI INFANTILI LABORATORIO CORALE E STRUMENTALE IN CLASSE SU UNO SPORTELLO TOSCANO PROPOSTO DALL'INSEGNANTE