



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2017/2018**

<b>Materia:</b>	<b>Italiano</b>
<b>Classe:</b>	<b>2°D ENO</b>
<b>Insegnante:</b>	<b>Ilaria Bernardini Micheletti</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>L. Caporale, S. Nicola, G. Castellano, I. Geroni PROFESSIONE LETTORE volume B POESIA- TEATRO – TRA LETTERATURA E SCIENZA – TEMATICHE DI ATTUALITÀ P.G. Viberti, GRAMMATICA IN PRATICA</b>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>POESIA (ASPETTO RETORICO-STILISTICO; ASPETTO METRICO-STRUTTURALE; TEMI, SIMBOLI E MESSAGGI)</b></li> </ul>	<p>La scrittura in versi p. 4 Musicalità e ritmo p. 5 Forma e contenuto p. 6 Le figure retoriche pp. 8-14 La parafrasi p. 15 La metrica e il verso p. 52 Le figure metriche p. 53 I tipi di versi p. 55 La rima p. 57 I tipi di rima pp. 58-60 Assonanza e consonanza p. 60 L'enjambement pp. 61-62 La strofa pp. 63-65 I temi p. 130 Le parole-chiave p. 131 I simboli p. 132 Il messaggio p. 133 Il commento p. 135</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>POESIA CHE DESCRIVE</b></li> </ul>	<p>G. Pascoli, <i>Novembre</i> p. 17 Alcmane, <i>Dormono le cime dei monti</i> p. 20 E. Dickinson, <i>Tempesta</i> p. 22 G. Pascoli, <i>Il lampo</i> pp. 25-26 G. Pascoli, <i>Il tuono</i> p. 27 G. D'Annunzio, <i>La sabbia del tempo</i> p. 29 U. Saba, <i>Ritratto della mia bambina</i> p. 32 E. Montale, <i>Merigiare pallido e assorto</i> p. 38 C. Rebora, <i>Turbine</i> p. 72 U. Saba, <i>L'arboscello</i> pp. 136-138 G. Carducci, <i>Traversando la Maremma Toscana</i> p. 139</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001-ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



•	<b>POESIA DI SENTIMENTI</b>	F. Petrarca, <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> p. 75 U. Foscolo, <i>Alla sera</i> p. 78 E. Montale, <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> pp. 105-106 J. Prévert, <i>I ragazzi che si amano</i> p. 108 G. Caproni, <i>Per lei</i> pp. 112-113
•	<b>I PROMESSI SPOSI</b>	Alessandro Manzoni: la vita p. 200 L'opera p. 201 <i>I Promessi Sposi</i> , la trama pp. 202-205 <i>Don Abbondio e i bravi</i> pp. 206-211 <i>Il tentativo del matrimonio a sorpresa</i> pp. 213-217 <i>La notte dell'innominato</i> pp. 220-226 <i>Renzo nel lazzeretto di Milano</i> pp. 228-232 <i>Il sugo di tutta la storia</i> pp. 234-238 Approfondimento: la peste a Milano, gli untori, i monatti
•	<b>LA SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE</b>	Soggetto p. 172 Predicato verbale e nominale p. 176 Complemento oggetto p. 184 Complemento di specificazione p. 188 Complemento partitivo p. 188 Complemento di denominazione p. 190 Complemento di termine p. 192 Complemento di causa p. 198 Complemento di luogo pp. 206-207 Analisi logica

Piombino, giugno 2018

Firma Insegnante

\_\_\_\_\_  
Firma Rappresentanti studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_