



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018**

Materia:	ITALIANO
Classe:	3BSIA
Insegnante/i:	CLAUDIA PERRONE
Libri di testo:	LETTERATURA TERZO MILLENNIO – Temi, generi e opere della civiltà italiana ed europea. Ed. blu vol. 1 – Polacco, Eramo, De Rosa. Ed. Loescher

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. La nascita della civiltà europea	I luoghi del sapere: dal monastero alla corte; la città; chierici, giullari e trovatori; dal latino al volgare: le lingue romanze; i generi della letteratura; le forme dell'epica; la lirica e l'invenzione dell'amore cortese; il romanzo cortese; le forme del carnevalesco; la novella e altre prose.
2. Forme dell'epica medievale	Temi e personaggi; dall'oralità alla scrittura; le origini della civiltà europea nell'epica medievale; lo stile; <i>Chanson de Roland</i> ; l'esaltazione dei valori cristiani; la difesa del sistema feudale.
3. Alle origini della poesia	Lirica moderna; la teoria dell'amore cortese; la scuola siciliana e le origini della lirica italiana; la poetica del Dolce Stil Novo. Percorso testuale: <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i> , di Guido Cavalcanti; <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> , di Dante Alighieri.
4. Il romanzo cortese medievale	I personaggi: cortesi e villani; la materia: amore e avventura; differenza tra epica e romanzo; gli ingredienti del romanzo.
5. Commedia, di Dante Alighieri	Vita e opere; struttura e composizione della <i>Commedia</i> . Inferno: canti I-III-V-X-XXXIII; Purgatorio: canti I-III-VI-XXX; Paradiso: canto VI
6. Canzoniere, di Francesco Petrarca	Vita e opere; la centralità dell'io; il <i>Canzoniere</i> : esperienza dell'amore e la vita come "breve sogno". Percorso testuale: <i>Solo et pensoso, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>
7. Decameron, di Giovanni Boccaccio	Vita e opere; la mediocritas, l'invenzione della letteratura mezzana, i due tempi della letteratura boccacciana, la cornice e l'onesta brigata; i temi (amore, avventura, ingegno, beffe e motti di spirito); l'epopea dei mercanti e il realismo boccacciano. Percorso testuale: Ser Ciappelletto, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Alibech e l'eremita.
8. Umanesimo e Rinascimento	Quadro storico-politico; lo sviluppo delle scienze; lo spazio artistico e letterario: il classicismo; la questione della lingua; il genere cavalleresco; il romanzo.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



9.	Niccolò Machiavelli	Il pensiero storico e politico; la "istoria maestra" e il metodo Machiavelli. Percorso testuale: la volpe e il leone.
-----------	----------------------------	---

Piombino, giugno 2018

FirmaInsegnante/i

FirmaRappresentanti studenti
