



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018**

Materia:	ITALIANO
Classe:	3C ENO
Insegnante/i:	CLAUDIA SCHIAZZA
Libri di testo:	LA MIA LETTERATURA Vol 1 Paolo di Sacco. Mondadori

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		Argomenti e attività svolte
1	Le origini del volgare.	La poesia religiosa. La vita e l'opera di Francesco d'Assisi, lettura e commento <i>Cantico delle Creature</i> La poesia comico realistica. La vita e l'opera di Cecco Angiolieri, lettura e commento <i>S'io fossi foco</i>
2	Autori e caratteristiche del Dolce stilnovo	Guido Guinizzelli: La vita e l'opera lettura e analisi: <i>Al cor gentil rempaira sempre amor, Io voglio del ver la mia donna laudare</i> Guido Cavalcanti: La vita e l'opera lettura e analisi: <i>Chi è questa che ven</i>
3	La vita e l'opera di Dante Alighieri.	Lettura e commento: <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io; Tanto gentile e tanto onesta pare</i> Dall'Inferno, lettura e commento <i>Canto 1, 5, 32 e 33</i>
4	La vita e l'opera di Francesco Petrarca.	Dal Canzoniere, lettura e commento <i>Erano i capei d'oro..., La vita fugge...</i>
5	La vita e l'opera di Giovanni Boccaccio.	Dal Decameron, lettura e commento <i>Chichibio e la gru, Lisabetta da Messina, Calandrino e il porco, Cisti Fornaio</i>
6	L'Umanesimo e il Rinascimento	Significato dei termini, periodizzazione, contesto storico e culturale. Significato di 'mecenatismo'. Visione del film <i>Il Racconto dei Racconti</i>
7	Scrittura e sintassi	Redazione di un articolo di giornale Redazione di una relazione Redazione di un tema

Piombino, 9 giugno 2018

Firma Insegnante/i

Firma Rappresentanti studenti

