



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018**

Materia:	ITALIANO
Classe:	3CTUR
Insegnante/i:	CLAUDIA PERRONE
Libri di testo:	LETTERATURA TERZO MILLENNIO – Temi, generi e opere della civiltà italiana ed europea. Ed. blu vol. 1 – Polacco, Eramo, De Rosa. Ed. Loescher

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. La nascita della civiltà europea	Latino e volgare; letteratura e religione; le forme dell'epica; la lirica e l'invenzione dell'amore cortese; il romanzo cortese; le forme del carnevalesco; la novella e altre prose
2. Forme dell'epica medievale	Temi e personaggi; dall'oralità alla scrittura; le origini della civiltà europea nell'epica medievale; lo stile; <i>Chanson de Roland</i> . Percorso testuale: la morte di Orlando, la morte di Sigfrido
3. Alle origini della poesia	Lirica moderna; la teoria dell'amore cortese; la scuola siciliana e le origini della lirica italiana; la poetica del Dolce Stil Novo. Percorso testuale: <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> , Dante Alighieri.
4. Comicità e realismo nella letteratura medievale	La novella e la poesia comico-realistica (Cecco-Angiolieri)
5. Commedia, di Dante Alighieri	Vita e opere; struttura e composizione della <i>Commedia</i> . Inferno: canti I-III-V-X-XXXIII; Purgatorio: canti I-III-VI-XXX; Paradiso: canto VI
6. Canzoniere, di Francesco Petrarca	Vita e opere; la centralità dell'io; il <i>Canzoniere</i> : esperienza dell'amore e la vita come "breve sogno". Percorso testuale: <i>Solo et pensoso, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>
7. Decameron, di Giovanni Boccaccio	Vita e opere; la mediocritas, l'invenzione della letteratura mezzana, i due tempi della letteratura boccacciana, la cornice e l'onesta brigata; i temi (amore, avventura, ingegno, beffe e motti di spirito); l'epopea dei mercanti e il realismo boccacciano. Percorso testuale: Ser Ciappelletto, Lisabetta da Messina, Cisti fornaio. Oltre a queste tre novelle in comune per tutta la classe, ogni alunno ne ha scelta una quarta fra quelle presenti sul libro (Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Alibech e l'eremita, Frate Cipolla, Madonna Filippa). Inoltre sono stati creati cinque gruppi, ognuno dei quali con il compito di riscrivere il finale di ciascuna novella assegnata.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



8. Umanesimo e Rinascimento	Quadro storico-politico; lo sviluppo delle scienze; lo spazio artistico e letterario: il classicismo; la questione della lingua; il genere cavalleresco; il romanzo
9. Niccolò Machiavelli	Il pensiero storico e politico; la "istoria maestra" e il metodo Machiavelli. Percorso testuale: la volpe e il leone

Piombino, giugno 2018

FirmaInsegnante/i

FirmaRappresentanti studenti
