



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018**

Materia:	ITALIANO
Classe:	4ASIA-ITA
Insegnante/i:	SCARPELLI ANTONIO
Libri di testo:	LETTERATURA TERZO MILLENNIO vol 2; LOESCHER

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1	<u>MODULO 1</u> <u>DAL MONDO CHIUSO ALL'UNIVERSO</u> <u>INFINITO:</u>	<u>CONTENUTI:</u> rivoluzione copernicana, <u>GALILEO GALILEI</u> , la vita, il contesto storico, le sue opere più importanti...; la reazione degli intellettuali; il linguaggio della scienza.
2	<u>MODULO 2</u> <u>IL TEATRO DELL'ETA' MODERNA.</u> <u>SHAKESPEARE</u>	<u>CONTENUTI;</u> Shakespeare, la vita e il contesto storico il suo teatro... in particolare il <u>MACBETH</u> : lettura integrale e commento.;
	<u>MODULO 3</u> <u>L'AFFERMAZIONE DEL ROMANZO NEL</u> <u>1600-1700 E LA SUA DIFFUSIONE.</u> <u>L'ILLUMINISMO</u>	<u>CONTENUTI:</u> dal romanzo picaresco a quello borghese. <u>IL NOVEL</u> , sua contestualizzazione storica e sociale. Principali forme e generi del romanzo (realistico, storico, epistolare, satirico, filosofico...). Principali autori, la loro vita, i contesti storici, le opere: Cervantes " <u>DON CHISCIOTTE</u> ", spiegazione e commento dell'opera; lettura passi scelti; Defoe " <u>ROBINSON CRUSOE</u> ", spiegazione e commento dell'opera; lettura passi scelti... aspetti fondamentali dell' <u>ILLUMINISMO</u> ; Voltaire " <u>CANDIDO</u> ": spiegazione e commento dell'opera, il romanzo <u>FILOSOFICO-IRONICO</u> ...
	<u>MODULO 4</u> <u>L'ILLUMINISMO ITALIANO E IL</u> <u>PRIMO ROMANTICISMO</u>	<u>CONTENUTI:</u> L'Illuminismo italiano, <u>il CAFFE'</u> ; <u>CESARE BECCARIA: "DEI DELITTI E DELLE</u> <u>PENE"</u> : spiegazione, lettura passi scelti... <u>IL ROMANTICISMO;</u> <u>UGO FOSCOLO</u> , vita, contesto storico; parafrasi, commento, figure retoriche delle poesie: <u>ALLA SERA, IN MORTE DEL FRATELLO</u> <u>GIOVANNI, A ZACINTO.</u>

--	--	--

Piombino, giugno 2018

Firma Insegnante/i

Firma Rappresentanti studenti
