



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018**

Materia:	ITALIANO
Classe:	4BTSS
Insegnante/i:	Maria Mariotti
Libri di testo:	Paolo Di Sacco, CHIARE LETTERE, volume 2, Bruno Mondadori.

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. MODULO 1 Ariosto e Machiavelli	Il poema di Ludovico Ariosto “Orlando furioso”: la struttura del poema, i personaggi, lettura e analisi de “La pazzia di Orlando”. La commedia di Machiavelli “La Mandragola”: la trama, i personaggi, lettura e analisi del testo.
2. MODULO 2 VERSO L’ILLUMINISMO	Carlo Goldoni : la vita, la riforma del teatro comico. Lettura integrale della commedia “La locandiera” di C. Goldoni. La cultura dell’Illuminismo: in Francia e in Italia. Cesare Beccaria “Dei delitti e delle pene”: contro la pena di morte. Analisi del documento. Giuseppe Parini : la vita, dal poema “Il giorno” : La vergine cuccia, analisi del testo.
3. MODULO 3 NEOCLASSICISMO - Foscolo	Ugo Foscolo : la vita e le opere. Tra neoclassicismo e romanticismo. Il romanzo “Le ultime lettere di Iacopo Ortis”: la trama, i personaggi. I sonetti: lettura e spiegazione di “Alla sera”, “In morte del



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



		fratello Giovanni”; “A Zacinto”.
4.	MODULO 4 ROMANTICISMO: Alessandro Manzoni	Alessandro Manzoni: la vita e le opere. Lettura e analisi dell’ode civile “Il cinque Maggio”. Il romanzo “I Promessi sposi”: la vicenda, i personaggi, il romanzo storico. Lettura e analisi dal testo.
5.	MODULO 5 ROMANTICISMO: Giacomo Leopardi	Giacomo Leopardi: la vita e le opere. Lettura e spiegazione dalle “Operette morali” del “Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un passeggero”. Lettura e analisi delle poesie: “L’infinito”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio”.
6.	MODULO 6 LETTURA DI UN TESTO NARRATIVO. LA PRIMA PROVA SCRITTA	Lettura integrale del romanzo “ Diario di Anna Frank” con analisi e riflessioni dal testo.. Le seguenti tipologie di scrittura: il tema argomentativo, l’articolo di cronaca, la relazione, il riassunto, il saggio breve.

Piombino, giugno 2018

FirmaInsegnante/i

FirmaRappresentanti studenti

