



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018**

Materia:	ITALIANO
Classe:	4C ENO
Insegnante:	CLAUDIA SCHIAZZA
Libri di testo:	LA MIA LETTERATURA Vol. 2 Paolo Di Sacco. Mondadori

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		Argomenti e attività svolte
1	LA LETTERATURA SCIENTIFICA DEL 1600	<i>GALILEO GALILEI: Vita, opere e pensiero. Lettura e analisi di brani estratti da: Il saggiatore, Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo; Sidereus Nuncius Visione di Estartti dal film "Galileo" di Liliana Cavani G.B. VICO Le età della storia.</i>
2	LA RIVOLUZIONE DELLE IDEE	<i>L'ENCYCLOPEDIIE: l'albero della scienza MONTESQUIEU: la separazione dei poteri</i>
3	DAL BAROCCO AL NEOCLASSICISMO	<i>Caratteristiche, stili e generi. W. Shakespeare: estratti da Amleto; Romeo e Giuletta. Moliere: estratti da Il borghese gentiluomo; Tartufo. Visione del film Le avventure galanti del giovane Moliere.</i>
4	CARLO GOLDONI	<i>Vita, opere e poetica. La riforma goldoniana. Lettura e analisi di brani estratti da La Locandiera.</i>
5	UGO FOSCOLO	<i>Vita, opere e poetica. Cenni su Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Lettura e analisi: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla Sera. Estratti da I Sepolcri.</i>
6	ALESSANDRO MANZONI	<i>Vita, opere e poetica. Il vero storico. Cenni su I promessi Sposi Lettura e analisi: Il 5 Maggio La questione della lingua</i>
7	IL ROMANTICISMO	<i>Il dibattito tra antico e moderno. Madame di Stael e Luigi Berchet Caratteristiche, stili e generi.</i>
8	GIACOMO LEOPARDI	<i>Vita, opere e poetica. Le fasi del pessimismo La teoria del piacere</i>

		<i>La poetica del vago e dell'indefinito Lettura e analisi : L'infinito; Alla luna; A Silvia; A se stesso Cenni su La Ginestra estratti dal film "Il Giovane Favoloso"</i>
9	Scrittura e sintassi	<i>Redazione di un articolo di giornale Redazione di un saggio breve Redazione di una relazione Redazione di un lavoro multimediale Redazione di un tema</i>

Piombino, 9 giugno 2018

Firma Insegnante/i

Firma Rappresentanti studenti
