



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018**

Materia:	ITALIANO
Classe:	5ATSS
Insegnante/i:	Maria Mariotti
Libri di testo:	Paolo Di Sacco, CHIARE LETTERE, volume 3, Bruno Mondadori.

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. MODULO 1 IL VERISMO E GIOVANNI VERGA	Positivismo, Naturalismo, Verismo. Giovanni Verga: la vita e la sua adesione al verismo. da “Vita dei campi” lettura e analisi delle novelle “Rosso Malpelo”, “La lupa” da “Novelle rusticane” lettura e analisi della novella “Libertà”. da “I Malavoglia” la trama, i personaggi, le concezioni di vita, l’originalità stilistica, l’artificio della regressione. Lettura e analisi di alcuni brani del testo: “La famiglia Toscano; “Le novità del progresso”; “L’addio alla casa del Nespolo”. “Mastro don Gesualdo”: la trama e i personaggi.
2. MODULO 2 I POETI DEL DECADENTISMO	Il Decadentismo nella poesia e nella prosa. Giovanni Pascoli: la vita e le opere Lettura e analisi delle seguenti poesie: da Myricae: Il lampo, Il tuono, X agosto, Novembre da “Canti di Castelvecchio”: La mia sera, “Il gelsomino notturno”. La poetica del fanciullino Gabriele D’Annunzio: la vita e le opere Il romanzo “ Il Piacere”: la trama, i personaggi, lettura e



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



		<p>analisi del brano “Il ritratto dell’esteta”</p> <p>Lettura e analisi delle poesie da “Alcyone”: “La pioggia nel pineto”</p>
3.	MODULO 3 IL NUOVO ROMANZO: SVEVO E PIRANDELLO	<p>Italo Svevo: la vita e le opere: i primi romanzi “Una vita” e “Senilità”: le trame e i personaggi; l’inettitudine. “La coscienza di Zeno”: la storia, i personaggi, la psicanalisi; lettura e analisi del brano dei seguenti brani: “Il fumo”, “La morte del padre”, “Psicoanalisi”, “La salute di Augusta”.</p> <p>Luigi Pirandello: la vita e le opere. La poetica dell’Umore.</p> <p>Da “Novelle per un anno” lettura e analisi delle seguenti novelle: “Il treno ha fischiato”, “Nell’albergo è morto un tale”.</p> <p>Il romanzo “Il fu Mattia Pascal”: le vicende del protagonista, un eroe senza identità.</p> <p>Il romanzo “Uno, nessuno, centomila”: la trama, le caratteristiche del protagonista.</p>
4.	MODULO 4 LA POESIA: UNGARETTI, MONTALE, CAPRONI	<p>Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere.</p> <p>Le poesie della guerra, da “L’Allegria”: “Veglia”, “Soldati”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”, “I fiumi”.</p> <p>Eugenio Montale: la vita e le opere</p> <p>Analisi dei seguenti testi, da “Ossi di seppia”: “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere”; da “Satura”: “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”.</p> <p>Giorgio Caproni: la vita e le opere.</p> <p>Analisi dei seguenti testi: da Res amissa “Versicoli quasi ecologici”</p>
5.	MODULO 5 IL ROMANZO DEL NOVECENTO	<p>Lettura integrale e analisi di un romanzo della letteratura italiana del ‘900: “Se questo è un uomo” di Primo Levi</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



6.	MODULO 6 LA PRIMA PROVA SCRITTA	Le tipologie della prova scritta: L'analisi del testo; Il saggio breve; L'articolo; Il tema storico; Il tema di attualità
-----------	---------------------------------------	---

Piombino, giugno 2018

FirmaInsegnante/i

FirmaRappresentanti studenti
